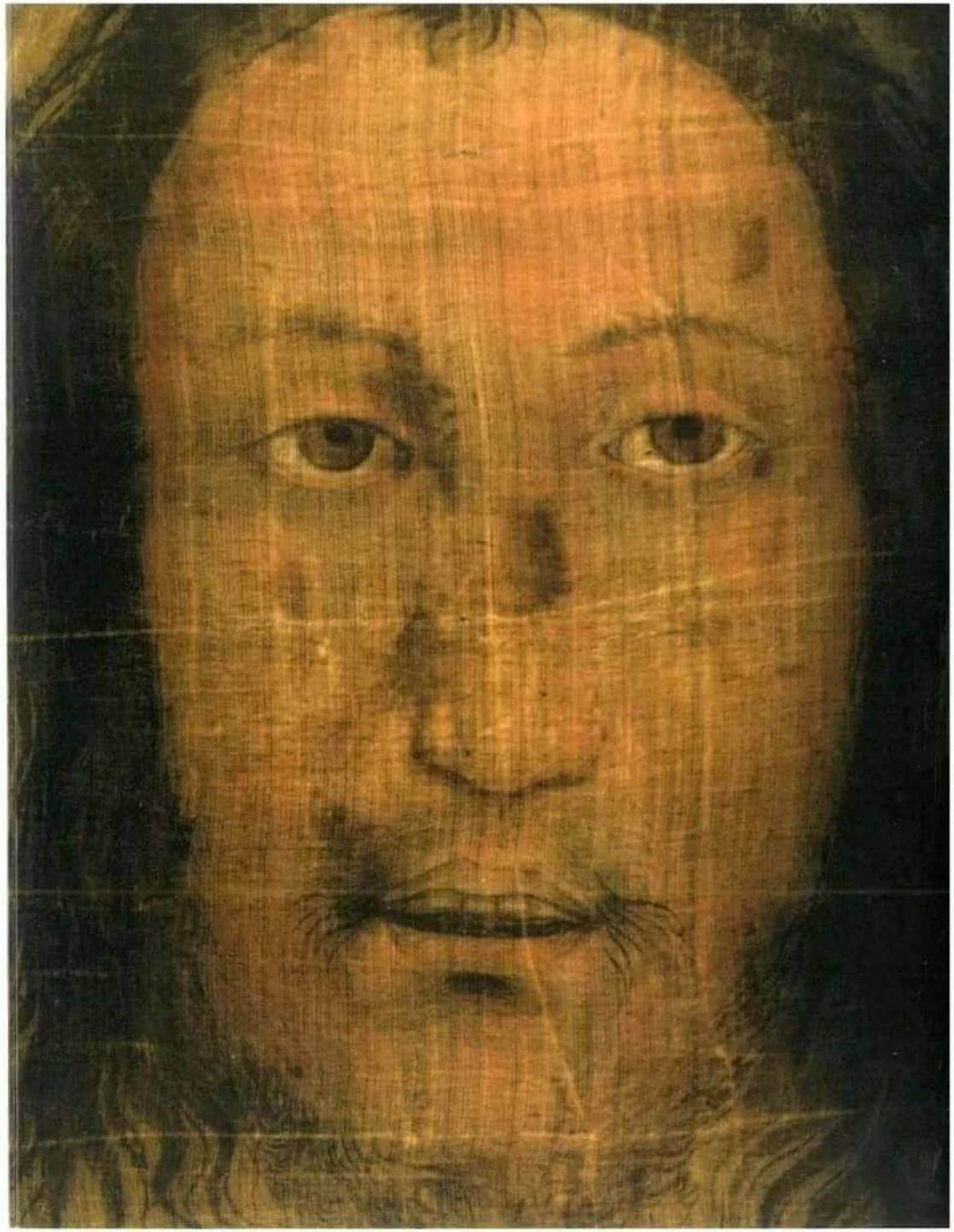
Svatá Tvář z italského Manoppella je Ježíšovou pohřební rouškou a je na ní (nevysvětlitelně jako na Turínském plátně) obtisknuta jeho trpělivě bolestná Tvář z událostí Velkého Pátku. Rouška byla poměrně nedávno znovu nalezena a prozkoumána. Nepotvrdila se pouze pravost otisknuté Tváře, ale dokonce úplná souladnost s tváří z Turínského plátna. Výzkum svaté Tváře z Manoppella výrazně podpořil papež Benedikt XVI. V roce 2007 byla autentičnost roušky oficiálně církví potvrzena.

---

www.refugium.cz



Modlitba Svatého otce Benedikta XVI. před svatou Tváří v Manoppellu

Pane Ježíši, odhaluj nám, prosíme, stále nově svoji Tvář: tajemné zrcadlo nekonečného milosrdenství Božího. Dovol, abychom kontemplovali ‚očima' mysli a srdce lidskou Tvář Boha, který vstoupil do dějin, aby ukázal rozměry věčnosti. Tichá Tvář trpícího a vzkříšeného Ježíše, který miluje a přijímá, proměňuje srdce i život. Rádi bychom z tvých očí, které na nás hledí něžně a soucitně, načerpali sílu lásky a pokoje, která nám ukazuje cestu života; dále odvahu následovat tě bez obav a kompromisů, abychom se tak stali svědky tvého evangelia, a to skrze konkrétní gesta přijetí, lásky a odpuštění. Svatá Tváři Ježíše, světlo, které ozařuje temnoty pochybnosti a smutku, živote, který jsi navždy rozprášil moc zla a smrti, tajemný pohlede, který nepřestáváš spočívat na lidech a národech, Tváři ukrytá ve znameních eucharistie a v pohledech těch, kteří žijí blízko tebe, učiň nás Božími poutníky v tomto světě, žíznícími po nekonečnu a připravenými na setkání v poslední den, kdy tě, Pane, uvidíme ‚tváří tvář' (*1Kor* 13,12) a budeme tě moci kontemplovat na věčnosti v nebeské slávě! Amen.

„To jsem skutečně já – živý otisk mé Tváře,
ve kterém stále žiji! Jsem to já, živý Kristus,
živá Tvář Lásky!"